

BILTEK-VIII

**INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CURRENT DEVELOPMENTS IN
SCIENCE, TECHNOLOGY AND SOCIAL SCIENCES**

Abstract Book



EDITOR:

Dr. Ethem İlhan ŞAHİN

ISBN: 978-625-7720-95-3

BİLTEK-VIII

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CURRENT DEVELOPMENTS IN
SCIENCE, TECHNOLOGY AND SOCIAL SCIENCES

October 24-26, 2023- Paris- FRANCE



ABSTRACT BOOK

EDITOR:
Dr. Ethem İlhan ŞAHİN

All rights of this book belong to ISPEC.
Without permission can't be duplicate or copied.
Authors are responsible both ethically and juridically ISPEC
Publications – 2023 ©
Issued: 30.10.2023
ISBN: 978-625-7720-95-3

Bu Kitabın Tüm Hakları ISPEC Yayınevi'ne aittir.
Yazarlar etik ve hukuki olarak eserlerden sorumludurlar.
ISPEC Yayınevi – 2023 ©
Yayın Tarihi: 30.10.2023
ISBN: 978-625-7720-95-3

SYMPOSIUM ID

SYMPOSIUM TITLE

BILTEK VIII-International Symposium on Current Developments in Science, Technology and Social Sciences

DATE AND PLACE

October 24-26, 2023 / Paris

ORGANIZATION

Economic Development and Social Research Institute

ORGANIZING COMMITTEE

**Dr. Ethem İlhan ŞAHİN
Dr. Hülya BİNGÖL
Dr. Sümeyye ALTIPARMAK
Dr. Terane NAGIYEVA
Dr. Baurcan BOTAKARAYEV
Dr. Froilan MOBO
Dr. Viola MAKHZOUM
Dr. Sevrane KASIMİ
Elvan CAFEROV
Congress General Coordinator
Merve KIDIRYUZ**

PARTICIPANTS COUNTRY (20 country)

**Türkiye (121 paper)
Azerbaijan, Iran, Russia, Nigera, Vietnam, India, Indonesia, Pakistan, Romania, Morocco, France,
Bulgaria, Ukraine, Kosova, Portugal, Moldova, Holland, Serbia, Croatia (127 paper)**

Prof. Dr. Nihat ŞİMŞEK
Gaziantep University

Prof. Dr. Sarash KONYRBAEVA
Kazak State Pedagogy University

Prof. Dr. Ahmet KAYA
Kahramanmaraş Sütçü İmam University

Prof. Dr. Abdulhamit SİNANOĞLU
Kahramanmaraş Sütçü İmam University

Prof. Dr. Ali BOZKURT
Gaziantep University

Prof. Dr. Duran AYDINÖZÜ
Kastamonu University

Prof. Dr. Erkan DİNÇ
Uşak University

Prof. Dr. Habib ÖZKAN
Gaziantep University

Prof. Dr. İsmail ARSLANTAŞ
Mersin University

Assoc. Prof. Dr. Ahmet İhsan KAYA
Gaziantep University

Assoc. Prof. Dr. Dinara FARDEEVA
Rusya Bilimler Akademisi

Assoc. Prof. Dr. Günay Abdiyeva ALİYEVA
Azerbaijan Ministry of Internal Affairs

Assoc. Prof. Dr. Mahmut DÜNDAR
Van Yüzüncüyıl University

Assoc. Prof. Dr. Cengiz Özmen
Kahramanmaraş Sütçü İmam University

Assoc. Prof. Dr. Emine Gül ÖZENÇ
Niğde Ömer Halisdemir University

Assoc. Prof. Dr. İsmail Hakan AKGÜN
Adıyaman University

Assoc. Prof. Dr. Serkan NAKTİYOK
Ataturk University

Assoc. Prof. Dr. Mehmet MUAT
Gaziantep University

Assoc. Prof. . Dr. Murat ESKİL
Aksaray University

Assoc. Prof. Dr. Mustafa ERCENGİZ
Ağrı İbrahim Çeçen University

Assoc. Prof. Dr. Ökkeş KESİCİ
Burdur Mehmet Akif Ersoy University

Assoc. Prof. Dr. Rasim TÖSTEN
Siirt University

Assoc. Prof. Dr. Pelin Özkartepe
Gaziantep University

Assoc. Prof. Dr. Pınar Gül
Atatürk University

Assoc. Prof. Dr. Şeyda Gül
Atatürk University

Assoc. Prof. Dr. Ömür Munzur
Başkent University

Assoc. Prof. Dr. Hakan AYDIN
Atatürk University

Assoc. Prof. Dr. Mehtap KAVURMACI
Atatürk University

Assoc. Prof. Aysel Güven
Başkent University

Assoc. Prof. Dr. Emin ŞENGÜL
Atatürk University

Assoc. Prof. Dr. Grozi DELCHEV
Trakia University

Dr. Ömer ERDİMEZ
Adıyaman University

Dr. Ahmet ONAY
Eskişehir Teknik University

Dr. Sadiye KAYAARSLAN
Kırıkkale University

Dr. C.VIJAI
Institute of Higher Education and Research, Department of Commerce

Dr. Kübra İRDAY DEMİR
Adana City Training and Research Hospital

Dr. M. Cenk BELİBAĞLI
Adana City Training and Research Hospital

Dr. Mehmet Emin KALGI
Çukurova University

Dr. Sedat EROL
Adıyaman University

Dr. Bauyrzhan BOTAKARAYEV
H.Ahmet Yesevi Uluslararası Kazak-Türk University

BILTEK-VIII

8. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CURRENT DEVELOPMENTS IN SCIENCE, TECHNOLOGY AND SOCIAL SCIENCES

October 24-26, 2023/ Paris, FRANCE



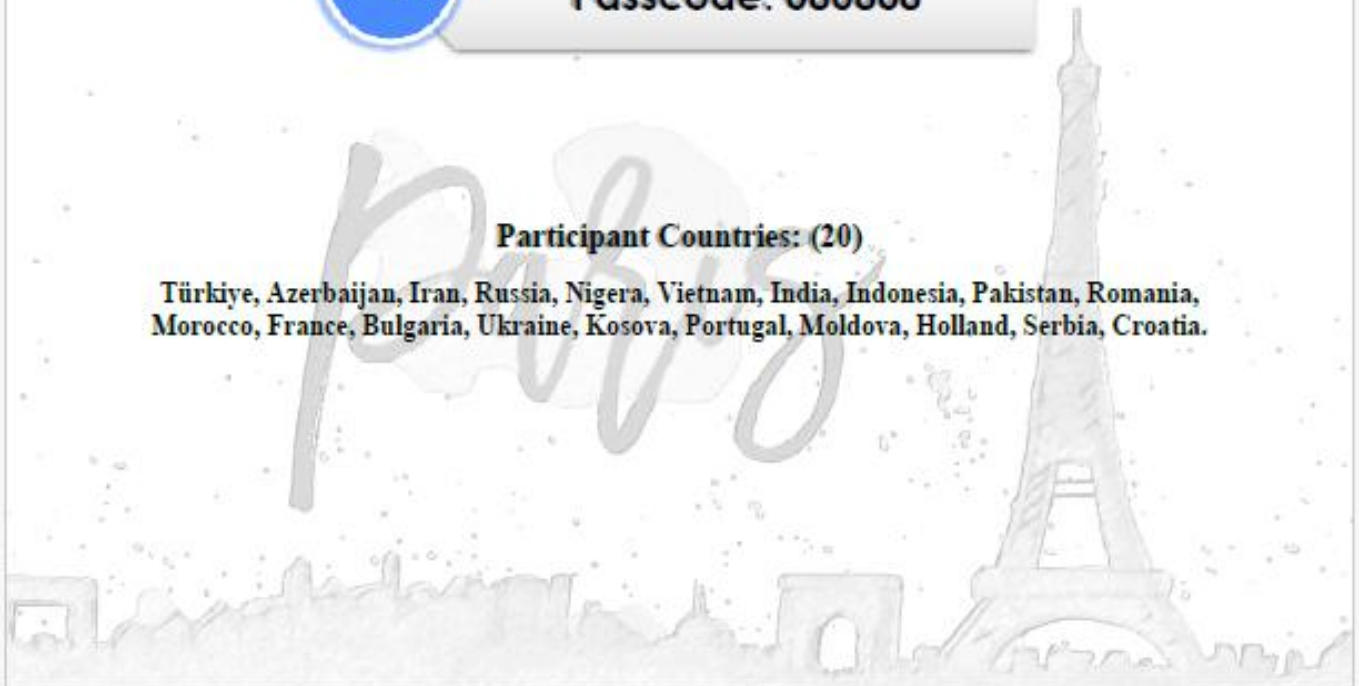
CONFERENCE PROGRAM



Meeting ID: 833 1287 1999
Passcode: 080808

Participant Countries: (20)

Türkiye, Azerbaijan, Iran, Russia, Nigera, Vietnam, India, Indonesia, Pakistan, Romania,
Morocco, France, Bulgaria, Ukraine, Kosova, Portugal, Moldova, Holland, Serbia, Croatia.



Önemli, Dikkatle Okuyunuz Lütfen

- Kongremizde Yazın Kurallarına uygun gönderilmiş ve bilim kurulundan geçen bildiriler için online (video konferans sistemi üzerinden) sunum imkanı sağlanmıştır.
- Online sunum yapabilmek için <https://zoom.us/join> sitesi üzerinden giriş yaparak "Meeting ID or Personal Link Name" yerine ID numarasını girerek oturuma katılabilirsiniz.
- Zoom uygulaması ücretsizdir ve hesap oluşturmaya gerek yoktur.
- Zoom uygulaması kaydolmadan kullanılabilir.
- Uygulama tablet, telefon ve PC'lerde çalışıyor.
- Her oturumdaki sunucular, sunum saatinden 5 dk öncesinde oturuma bağlanmış olmaları gerekmektedir.
- Tüm kongre katılımcıları canlı bağlanarak tüm oturumları dinleyebilir.
- Moderatör – oturumdaki sunum ve bilimsel tartışma (soru-cevap) kısmından sorumludur.

Dikkat Edilmesi Gerekenler - TEKNİK BİLGİLER

- Bilgisayarınızda mikrofon olduğuna ve çalıştığına emin olun.
- Zoom'da ekran paylaşma özelliğini kullanabilmelisiniz.
- Kabul edilen bildiri sahiplerinin mail adreslerine Zoom uygulamasında oluşturduğumuz oturuma ait ID numarası gönderilecektir.
- Katılım belgeleri kongre sonunda tarafınıza pdf olarak gönderilecektir.
- Kongre programında yer ve saat değişikliği gibi talepler dikkate alınmayacaktır.

Important, Please Read Carefully

- To be able to attend a meeting online, login via <https://zoom.us/join> site, enter ID "Meeting ID or Personal Link Name" and solidify the session.
- The Zoom application is free and no need to create an account.
- The Zoom application can be used without registration.
- The application works on tablets, phones and PCs.
- The participant must be connected to the session 5 minutes before the presentation time.
- All congress participants can connect live and listen to all sessions.
- Moderator is responsible for the presentation and scientific discussion (question-answer) section of the session.

Points to Take into Consideration - TECHNICAL INFORMATION

- Make sure your computer has a microphone and is working.
- You should be able to use screen sharing feature in Zoom.
- Attendance certificates will be sent to you as pdf at the end of the congress.
- Requests such as change of place and time will not be taken into consideration in the congress program.

Zoom'a giriş yapmadan önce lütfen örnekteki gibi salon numaranızı, adınızı ve soyadınızı belirtiniz

Before you login to Zoom please indicate your hall number, name and surname

exp. H-5, Radmila Janičić



ONLINE PRESENTATIONS

24.10.2023 / HALL-2 / SESSION-3



PARIS LOCAL TIME
14:00 : 16:00



ANKARA LOCAL TIME
15:00 : 17:00

HEAD OF SESSION: Prof. Dr. Valide PAŞAYEVA

Authors	Affiliation	Presentation title
Res. Assist. Dr. Yiğit KOCABIYIK	Iğdır University (Türkiye)	DIGITAL SEARCHES IN THEATRE AND PERFORMANCE BEFORE THE PANDEMIC
Nurgül ÖZKESER	Mimar Sinan University (Türkiye)	THE REPUBLIC AFTER THE REPUBLIC Madam MUCELIDES
Prof. Dr. Valide PAŞAYEVA	Atatürk University (Türkiye)	TREE MOTIF IN AZERBAIJAN CARPETS
Ahmet Ayaz YILMAZ	Dokuz Eylül University (Türkiye)	FIRST POSTHUMAN PERFORMANCE: METALOVE
Lect. Barış KONOR	Ankara Hacı Bayram Veli University (Türkiye)	A DIFFERENT APPROACH TO THE CONCEPTS OF "SHOWING" AND "PHOTOGRAPHY"
Assoc. Prof. Dr. Özlem BELKIS	Dokuz Eylül University (Türkiye)	CROSS-CASTING AND WEDEKIND'S LEGENDRY LULU
Res. Assist. Onur PELİSTER	Dokuz Eylül University (Türkiye)	APPLYING AFFECTIVE NEUROSCIENCE FINDINGS TO ACTING PRACTICES
Assist. Prof. Dr. Tuğçe Gözde PELİSTER	İzmir Yaşar University (Türkiye)	UNDERSTANDING THE ONTOLOGIC RELATION BETWEEN THEATRE AND LITERATURE
Assist. Prof. Dr. Halice ŞAŞMAZ	Düzce University (Türkiye)	DRAMATURGY-IN CONTEMPORARY DRAMATURGY STUDIES APPRECIATE OF APPROACH TO THE PROBLEM OF PERCEPTION MERLEAU-PONTY'S



CUMHURİYET SONRASI HANIM MÜCELLİDELER

THE REPUBLIC AFTER THE REPUBLIC Madam MUCELLIDES

Nurgül ÖZKESER

Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Enstitüsü,
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Cilt Anasanat Dalı, İstanbul, Türkiye

ORCID ID: 0000-0001-9517-7375

Özet

Türk Cilt Sanatı Tarihi VII yüzyıla Uygur Türklerine kadar dayanmaktadır. Cilt Sanatı Türkler' in İslamiyet'i kabulünden sonra büyük bir gelişme göstermiştir. Bunun nedeni yazı ve kitabın kutsal sayılmasından kaynaklanmaktadır. Türk- İslam cilt sanatının gelişiminde ki tarzlarını; Hatai, Herat, Arap, Rumi, Memluk, Türk, Mağribi, Lake ve Buhari şeklinde sıralayabiliriz. Bu üsluplarda ki fark, ciltte teknikten ziyade kullanılan malzemeyle ilgilidir. Yazı ve kitaba verilen değer sayesinde, kitabın tezyini ve ciltlenmesi ayrı bir önem arz etmektedir. Klasik Türk Cilt Sanatı, sanayileşme ve makineleşmeyle beraber yok olmak üzeredir. Cumhuriyet dönemi ve sonrası cilt kapaklarında şemse, çeharkuşe, lake, zerbahar, müşebbek, yazma, murassa ciltler, eski klasik eserlere bağlı kalınarak yeni eserler yapılmıştır. 20 yy. da usta -çırak ilişkisiyle eski usulde cilt yapamaya devam eden cilt ustaları; Bahattin Tokatlıoğlu, Necmettin Okyay, oğlu Sami- Sacid Okyay ve yeğeni Mustafa Düzgünman'dır. Necmeddin Efendi'nin oğlu Sacid Okyay ve Güzel Sanatlar Akademisi'nde Türk Süsleme Sanatları Bölümünden talebesi Emin Barın ve Sacid Okyay'ın talebesi İslam Seçen Cumhuriyet döneminde cilt sanatını icra edip, genç talebeler yetiştirerek cilt sanatının yok olmasını engelledikleri gibi bu sanatın günümüze kadar ulaşmasını sağlamışlardır. Günümüzde cilt sanatını yeni nesillere aktaran İslam Seçen ve öğrencisi Gürkan Mavili'dir. Bu yazımızda, cilt sanatında İslam Seçen ve Gürkan Mavili hocalarımızın yetiştirdiği sayılarının fazla olmadığı hanım mücellidelerimizi eserleriyle birlikte tanıyacağız. Makale, 1923 sonrasında bugüne, yetişen hanım mücellideler ve yaptıkları eserleri tanıtmakla birlikte bu sanata katkıları dile getirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Cumhuriyet Dönemi, El yazması, Türk Cilt Sanatı, Kitap Sanatları

Abstract

The History of Turkish Skin Art dates back to the VII century to the Uyghur Turks. Skin Art has shown a great development after the acceptance of Islam by the Turks. This is due to the fact that writing and the book are considered sacred. We can list the styles of Turkish-Islamic skin art in the development as Hatai, Herat, Arab, Rumi, Mamluk, Turkish, Moorish, Lacquer and Bukhari. The difference in these styles is related to the material used on the skin rather than the technique. Thanks to the value given to the writing and the book, the thesis and binding of the book are of special importance. The classical Turkish Leather Art is about to disappear with industrialization and mechanization. Şemse, çeharküşe, lake, zerbahar, müşebbek, writing, murassa volumes, new works have been made on the covers of the Republican period and after by adhering to the old classical works. 20th century. the skin masters who continue to make skin in the old way with the master-apprentice relationship are Bahattin Tokatlıoğlu, Necmettin Okyay, his son Sami-Sacid Okyay and his nephew Mustafa Düzgünman. Najmeddin Efendi's son Sacid Okyay and his student Emin Barin from the Turkish Decorative Arts Department at the Academy of Fine Arts and Sacid Okyay's student who chose Islam performed skin art during the Republican period and educated young students, preventing the disappearance of skin art and ensuring that this art has reached the present day. It is İslam Seçen and his student Gürcan Mavili who are transferring the skin art to the new generations today. In this article, we will get to know our lady mujellids, who chose Islam in skin art and whose numbers are not many, raised by our teachers from Gürcan Mavili, together with their works. The article will introduce the lady mücellides who have grown up since 1923 and the works they have made, as well as their contributions to this art will be expressed.

Keywords: The Republic Era, Manuscript, Turkish Bookbinding Art, Book Containers,

BILTEK-VIII

8. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CURRENT DEVELOPMENTS IN SCIENCE, TECHNOLOGY AND SOCIAL SCIENCES

October 24-26, 2023
Paris, France



02.10.2023

REF: INVITATION FOR A SYMPOSIUM

Dear/Sayın: Nurgül ÖZKESER

On behalf of organizing committee, we are delighted to inform you that your abstracts /work entitled (see below) has been accepted for oral presentation in the 8. *INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CURRENT DEVELOPMENTS IN SCIENCE, TECHNOLOGY AND SOCIAL SCIENCES* to be held on October 24-26, 2023 at Paris, France.

24-26 Ekim 2023 tarihleri arasında Paris'te düzenlenecek olan 8. ULUSLARARASI BİLİM VE TEKNOLOJİDE GÜNCEL GELİŞMELER KONGRESİ'ne göndermiş olduğunuz bildiri/özet (aşağıda belirtilmiş konu başlıklı) bilim kurulumuzca sözlü sunum olarak uygun görülmüştür.

THE REPUBLIC AFTER THE REPUBLIC Madam MUCELLIDES

Congratulations again, we are looking forward to meeting you in Paris.

Tekrar tebrik eder, teşekkürlerinizi saygılarımla Arz/rica ederim.

Dr. Ethem İlhan ŞAHİN

Organizing Committee

Web Page: <https://www.biltek.org/>